**Divadelní festival Mikulov**

**Moravský Parnas**

**Johanna Georga Gettnera**

**29. 7. – 31. 7. 2021**

***Čtvrtek 29. července 19:00*** *Kostel sv. Václava*

**Koncert** Varhanní koncert Kateřiny Málkové

*Zazní skladby Johanna Kaspara Kerlla, Christiana Erbacha, Johanna Pachelbela, Dietricha Buxtehudeho a Girolama Frescobaldiho*

Vstupné 100,-

***Pátek 30. července 14:00 – 16:00 hod.*** *Zámecký sál*

**Letní teatrologické sympozium I**

*Sympozium vzniklo ve spolupráci Kabinetu pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav a Regionálního muzea v Mikulově. Jeho cílem je v uvolněné atmosféře divadelního festivalu a letního Mikulova popularizační formou přiblížit badatelské zajímavosti či zvláštnosti z různých okruhů teatrologických, muzikologických, ale i historických výzkumů.*

***Pátek 30. července 17:00 hod.*** *Galerie Konvent*

**Divadlo pro děti** Toy Machine - *Bylo? Nebylo?*

*Snad všichni jsme si přáli jako malé děti nějakého domácího mazlíčka. Maminku jsme museli hodně dlouho přemlouvat, aby nám koupila aspoň želvičku a nebo křečka. Jenže náš Albert chce psa! A pokud mu jej maminka nedá, pak si obstará svého čtyřnohého miláčka sám. Pohádka s čelem a dinosaury.*

Vstup volný

***Pátek 30. července 20:00 hod***. *Zámek, horní nádvoří*

**Divadlo** divadlo Kjógenu – *Japonské komedie kjógen*

*Kjógen (v překladu „bláznivá“ nebo „umně vyšperkovaná slova“) reprezentuje komickou divadelní formu, která se vyvinula, stejně jako divadlo nó, z původně čínských her sarugaku. Rozkvětu dosáhl tento žánr v polovině 14. století a v nepřerušené tradici je provozován do dnešních dnů. Slovo „kjógen“ je samo o sobě většinou chápáno jako výraz označující samostatnou komickou divadelní hru, tradičně vkládanou mezi dvě hry divadla nó.*

Vstup 200,-

***Sobota 31. července 9:00 – 14:00 hod.*** *Zámecký sál*

**Letní teatrologické sympozium II**

***Sobota 31. července 20:00*** *Zámek, východní terasa*

**Divadlo** Geisslers Hofcomoedianten – *Raut*

*Velká zvířecí žranice. Veliké masky, loutky a zvěř! Přijměte pozvání na večírek do vybrané společnosti. Na raut, kde platí zákony – silnějšího. Nebo chytřejšího. Nebo rychlejšího. Kdo nežere, bude požrán. Geisslers v režii jednoho z nejosobitějších a nejvýraznějších loutkářů současného divadla Matiji Solceho. Na motivy známých i méně známých bajek francouzského básníka Jeana de La Fontaine.*

Vstup 200,-